

9	C	R	3
---	---	---	---

教育局
2024 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

本篇引用小思《鼓勵我寫作的生物系系主任》。由於版權問題，故有關閱讀篇章未能上載，祈為鑒諒。

1. 下列哪項是第㉔段的內容重點？
 - A. 記述作者大學選科的根據
 - B. 指出任老師喜歡取笑學生
 - C. 說明大學對學生要求極高
 - D. 抒發作者上生物課的感受

2. 根據第㉓段，任老師對待學生的態度是怎樣的？
(請參閱答題簿)

3. 文章主要運用甚麼手法描寫任老師？
 - I. 語言描寫
 - II. 肖像描寫
 - III. 行動描寫
 - IV. 心理描寫
 - A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

4. 任老師經常挖苦作者的真正原因是甚麼？
 - A. 建立老師權威的形象
 - B. 調劑課堂緊張的氣氛
 - C. 不滿文科學生的思維方式
 - D. 惱怒作者對學習過於自信

5. 下列哪項是第㉕段在全文所起的作用？
 - A. 文意轉折
 - B. 點明主題
 - C. 補充說明
 - D. 引起懸念

6. 作者為甚麼「既驚訝又感動」？(第 28 行)

因為任老師：

- A. 鼓勵作者投稿
- B. 不再挑剔作者
- C. 耐心聆聽作者的分享
- D. 仔細批閱作者的稿件

7. 下列哪項符合作者對任老師的情感變化？

- A. 討厭→緊張→尊重
- B. 不忿→欣賞→感恩
- C. 悔恨→信任→欣賞
- D. 失望→悔恨→崇拜

8. 下列哪項是本文的內容重點？

- A. 說明「嚴師出高徒」的道理
- B. 論述做學問應抱持科學精神
- C. 描寫作者與任老師之間的情誼
- D. 記述作者修生物課的艱苦過程

(二)

- ① 我們中國人是有骨氣的。
- ② 戰國時代的孟子，有幾句很好的話：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂『大丈夫』。」意思是說，一個人如果高官厚祿收買不了、貧窮困苦折磨不了、強暴武力威脅不了，就是了不起的。這種人古時候叫大丈夫，我們今天呢，叫作英雄氣概，也叫作有骨氣。 5
- ③ 有骨氣的人就是抱有正確、堅定的主張。無論遭遇任何困難，都壓不扁、折不彎；即使碰上狂風巨浪，生命受到威脅時，也能夠頂得住、嚇不倒和堅持下去。
- ④ 我國每個時代都有很多有骨氣的人。當然，社會不同，骨氣的含義也是不同的。但是，就堅守正確的原則來說，我們的祖先有許多能展現骨氣的動人事跡，具有教育意義，值得我們學習。 10
- ⑤ 宋朝末年，元軍攻入南宋首都臨安，南宋將領文天祥組織有志之士堅決抵抗。失敗被俘後，元朝的將軍勸他投降。他寫了一首詩，其中有兩句是：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」意思是人總是要死的，就看它怎樣死法，是屈辱而死，還是為民族利益而死？他選取了後者，要把這片忠心記錄在歷史上。文天祥被拘囚在一個陰濕的地牢裏，受盡了折磨。元朝多次派人勸他，只要投降，便可以做大官。他堅決拒絕，終於在公元 1282 年被殺害了。 15
- ⑥ 孟子的三句話，在文天祥的身上都表現出來了，他歷盡艱難困苦，失敗了再幹，被拘囚幾年，拒絕高官厚祿，為了保全民族骨氣，慷慨犧牲。他寫了有名的《正氣歌》，歌頌了古代有骨氣人的英雄氣概，並且以自己的生命來抵抗脅逼，成為後世的榜樣。 20
- ⑦ 另一個故事是古代有一個窮人，餓得快死了，有人丟給他一碗飯，說：「嗟！來！喂！給你吃！」窮人拒絕了嗟來的施捨，不吃這碗飯，後來就餓死了。施捨的人擺着一副慈善家的面孔，吆喝一聲，「喂！來！」這種感覺是不好受的，吃了這碗飯，第二步怎樣呢？顯然，他不會白白施捨，吃他的飯就要替他辦事！這個窮人是有骨氣的，看對方這副臉孔、神氣、居心，寧可餓死，也不吃他的飯。「不食嗟來之食」這個故事很有名，說明了中國人民的骨氣。 25
- ⑧ 孟子的話雖然是在兩千多年前說的，但直到現在，還有它的積極意義。每個人也有他自己的英雄氣概，有他自己的骨氣，這就是決不向任何困難低頭，能夠壓不扁，折不彎，頂得住，嚇不倒。 30

(節錄自吳晗《談骨氣》)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

9. 根據第②段的內容，下列哪項描述是正確的？
- A. 孟子是著名的大丈夫
 - B. 現在已經沒有大丈夫
 - C. 大丈夫是指有骨氣的人
 - D. 戰國的英雄都是大丈夫
10. 作者在第⑤段提及文天祥的詩句，目的是：
- A. 讚賞文天祥詩才橫溢
 - B. 批評元軍折磨文天祥
 - C. 慨嘆人最終難逃一死
 - D. 表揚文天祥為國捐軀
11. 本文主要運用甚麼論證手法帶出主題？
- I. 舉例論證
 - II. 比喻論證
 - III. 類比論證
 - IV. 引用論證
- A. I、III
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. II、IV
12. 作者在第⑦段提及「不食嗟來之食」的故事，目的是：
- A. 指出貧窮折磨不了人的骨氣
 - B. 斥責慈善家的行為十分虛偽
 - C. 勸勉人們要想辦法自力更生
 - D. 說明社會有貧富懸殊的情況

13. 根據本文內容，有骨氣的人面對困難時不會_____。
(請參閱答題簿)

14. 下列哪項有關作者對骨氣的描述是正確的？

作者認為：

- A. 有骨氣的人可助人解決困難
- B. 骨氣在人面臨死亡時才展現
- C. 骨氣在現今社會仍然值得提倡
- D. 古代有較多有骨氣的人物事跡

15. 本文的主旨是：

- A. 介紹中國古代有骨氣的人物
- B. 指出骨氣在古時已受人重視
- C. 說明每個人與生俱來都有骨氣
- D. 鼓勵讀者要做一個有骨氣的人

(三)

趙襄子①攻翟而勝之。使者來謁之，襄子方將食，而有憂色。左右曰：「一朝而兩城下，此人之所喜也。今君有憂色，何也？」襄子曰：「江、河之大②也，不過三日；飄風暴雨，日中不須臾③。今趙氏之德行無所積，今一朝兩城下，亡其及我乎！」孔子聞之，曰：「趙氏其昌乎！」夫憂，所以為昌也；而喜，所以為亡也。勝非其難也，持之者其難也。賢主以此持勝，故其福及後世。

(選自《淮南子·道應訓》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 趙襄子：趙國君主
② 大：潮水暴漲
③ 須臾：短時間

16. 趙國戰勝翟國後，趙襄子有甚麼反應？

趙襄子：

- A. 設宴款待使者
- B. 為趙國感到擔憂
- C. 與官員一同慶祝
- D. 防備翟國軍隊反擊

17. 趙襄子藉一些自然現象表達甚麼？

- A. 趙國欠缺繼承人選
- B. 趙國無法抵擋風雨
- C. 趙國沒有積存糧食
- D. 趙國不能維持國勢

18. 孔子聽到趙襄子的話後，有甚麼評價？

孔子認為：

- A. 趙國會繼續興盛
- B. 趙國的前途不明
- C. 趙襄子品德差劣
- D. 趙襄子出奇制勝

19. 根據文章內容，下列哪項是賢明君主能夠造福後世的特質？
- A. 居安思危
 - B. 與民同樂
 - C. 通曉天文
 - D. 驍勇善戰

(四)

抒寫感受 成就作家夢

校園作家招募計劃

香城青年文學協會致力推廣青少年閱讀及創作，自2010年開始，舉行不同活動，鼓勵青少年發揮寫作才能，透過文字表達個人感受。

為提高青少年的寫作興趣及水平，營造校園寫作氛圍，本會與香城中文基金會合辦「校園作家招募計劃」。期望透過一系列學習活動和比賽，激發青少年的創作熱情。表現優秀的作品，更會結集成書。喜歡創作的你，豈能錯過這千載難逢的機會？

活動_____①_____：

- 初中組：中一至中三學生
- 高中組：中四至中五學生

活動日程：

日期	活動	內容
2024年5月25日	寫作講座	由作家分享寫作經驗及教授寫作技巧。
2024年6月20至21日	寫作訓練營	在兩日一夜的訓練營中，學員可以跟作家及學者交流。
2024年7月至8月	校園作家選拔賽	學員完成講座及訓練營後，在指定時段內提交參賽作品。
2024年9月22日(暫定)	頒獎禮	由香城中文基金會主席頒發獎項予獲獎同學。

獎項：

- 每組設有冠、亞、季軍及優異獎若干名，由知名作家組成的評審團甄選。
- 得獎作品將會印製成書，派發給香城各所中學，同時也會上載到《香城文學》網站，與大眾分享創作成果。

報名方法：

- 每所學校最多可提名兩位初中學生及兩位高中學生。
- 申請表格必須附有校長簽名及學校蓋印。
- 填妥的申請表格，可郵寄或電郵至本會，截止日期為2024年4月30日，詳情可瀏覽本會網頁<https://www.xcchi.com>。

20. 下列哪項符合「校園作家招募計劃」的舉辦目的？
- A. 培養同學對閱讀的興趣
 - B. 給同學鍛煉寫作的機會
 - C. 讓作家在校內教授寫作
 - D. 鼓勵同學自資出版書籍
21. 下列哪項**不是**作家在「校園作家招募計劃」的工作？
- A. 指導同學寫作
 - B. 甄選獲獎作品
 - C. 傳授寫作經驗
 - D. 擔任頒獎嘉賓
22. 李老師推薦學生參加「校園作家招募計劃」，他應該：
- A. 邀請每班兩名學生參加計劃
 - B. 請家長簽名以確認同學參賽
 - C. 確認報名表格上已蓋上學校印章
 - D. 上載申請表到《香城文學》網站
23. 請填寫小標題①。(請參閱答題簿)

— 全卷完 —

